



EFA objavlja pričetek postopka prijav za sodelovanje na dveh Ateljejih za mlade direktorje festivalov: BEJRUT 2013 in EDINBURGH 2014

Atelje v BEJRUTU: od 5. do 12. oktobra 2013 – Rok za prijavo: do 31. marca 2013

Atelje v EDINBURGU: od 3. do 10. aprila 2014 – Rok za prijavo: do 30. junija 2013

Ali ste pripadnik naslednje generacije umetniških direktorjev festivalov? Ali čutite potrebo po širjenju svojega programskega znanja in navdihu kolegov in izkušenih predhodnikov?

Evropsko združenje festivalov (EFA), Umetniški festival Beiteddine in Edinburški mednarodni festival z veseljem objavljajo **javni poziv za prijavo na Ateljeja za mlade direktorje festivalov**: šesta izdaja ateljeja, ki je obenem tudi prva v arabskem svetu, bo potekala **od 5. do 12. oktobra 2013 v Bejrutu (Libanon)**, sedma pa **od 3. do 10. aprila 2014 v »mestu festivalov« - Edinburgu (Velika Britanija)**.

Poslanstvo ateljeja

Atelje, ki je nastal na pobudo Evropskega združenja festivalov (EFA), deluje pod motom: "Prava vloga festivala je, da spodbuja umetnike k sprejemanju izzivov in vključevanju v nove projekte," ki smo si ga sposodili pri **Bernardu Faivru d'Arcierju**, dolgoletnem direktorju Avignonskega festivala in predsedniku Lyonskega bienala (Francija).

Atelje je v resnici intenzivna in temeljita sedemdnevna platforma za usposabljanje, namenjena uveljavljajočim se direktorjem festivalov ali tistim, ki se želijo vključiti **v oblikovanje programov festivalov ali v programske oddelke, ki delujejo v okviru festivalov**. Gre za nabiranje izkušenj in predajanje znanja bodočim generacijam oblikovalcev festivalov: znanje o oblikovanju festivalskega programa s tematskim poudarkom na bistvu umetniških festivalov: umetnosti in umetnikih.

Format Ateljeja

Ateljeja se bo lahko udeležilo **45 izbranih mladih direktorjev festivalov** z vsega sveta. Pod vodstvom glavnega koordinatorskega **Huga De Greefa** (nekdanjega generalnega sekretarja EFA, generalnega direktorja Brugeske - Evropske prestolnice kulture 2002, ustanovitelja in nekdanjega direktorja gledališča Kaaitheater v Bruslju) bo svoje bogate izkušnje z udeleženci festivala delilo nekaj deset moderatorjev oziroma **priznanih, inovativnih direktorjev festivalov** z vsega sveta. Dosedanjih Ateljejev se je že udeležilo 28 direktorjev festivalov z vseh koncev sveta. Na predavanjih, individualnih pogovorih, skupinskih razpravah, kakor

tudi intenzivnih delavnicah se udeleženci posvečajo proučevanju določenih tem in vprašanj, kot so denimo umetniška vizija, politična in družbena odgovornost, internacionalizacija, mreženje, obnavljanje in trajnost.

Postopki prijave in roki

Vse informacije o ateljeju, kriterijih in postopkih prijave so na voljo v **Javnem pozivu za prijave. Obrazec za prijavo na Atelje BEJRUT 2013 je potrebno oddati do 31. marca 2013. Obrazec za prijavo na Atelje EDINBURG 2014 je potrebno oddati do 30. junija 2013.**

K prijavi na Atelje so vabljeni mladi direktorji festivalov z vsega sveta. Vabimo tudi festivale, kulturne organizacije, mreže, fundacije, univerze itn., da delegirajo mladega vodjo festivala za sodelovanje na Ateljih BEJRUT 2013 ali EDINBURG 2014 ter da poziv za prijavo na Atelje posredujejo čim večjemu številu svojih članov, partnerjev, združenj in zainteresiranih posameznikov.

Bejrut in Umetniški festival Beiteddine

Prestolnica Libanona svoje obiskovalce prav gotovo najbolj preseneča s svojo kulturno dinamičnostjo. V njej je namreč gledalcem redno na voljo ogromno število kulturnih prireditev - umetniških delavnic, gledaliških predstav ter najrazličnejših koncertov in razstav. V Bejrutu je na umetnost moč naleteti prav povsod, saj v mestu aktivno deluje več kot 5000 umetnikov.

Umetniški festival Beiteddine je bil ustanovljen leta 1985 med libanonsko civilno vojno. Sprva je deloval zgolj na lokalni ravni, a je kmalu vzbudil tudi mednarodno zanimanje ter tako postal najbolj obiskan festival v regiji. Po zdaj že 27 letih delovanja se lahko festival pohvali, da na svoja prelepa prizorišča – dvorišča palače - vsako leto privabi več kot deset tisoč gledalcev. Umetniški festival Beiteddine velja za enega pomembnejših srečevališč vseh tistih, ki verjamejo, da najbolj pomembna vloga v razvoju neke družbe pripada prav kulturi in umetnosti.

Edinburg in Edinburški mednarodni festival

Edinburg, prestolnica Škotske, je največje mesto po površini in drugo največje mesto po številu prebivalcev v državi. Na čelu z znamenito univerzo je bilo mesto tudi eno večjih zgodovinskih središč v dobi razsvetljenstva. Staro mestno jedro in novejša mestna okrožja Edinburga so leta 1995 uvrstili na seznam Unescove svetovne dediščine, in sicer zaradi edinstvenega značaja starega srednjeveškega mestnega jedra, kakor tudi značilne gregorijanske arhitekture, ki daje poseben pečat novejšim delom mesta. V »mestu festivalov« Edinburgu se letno odvije kar 12 večjih festivalov. Število obiskovalcev, ki jih v mesto privabijo festivali, je približno enako številu njegovega stalnega prebivalstva. Vsakega avgusta utrip enega najlepših mest na svetu povsem spremeni Edinburški mednarodni festival, ki v treh vznemirljivih tednih v veliko zadovoljstvo svojih obiskovalcev predstavi najboljše umetnike in ustvarjalce prav z vseh področij umetnosti. Edinburški mednarodni festival združuje gledalce in umetnike že več kot šestdeset let. Festival, ustanovljen daljnega leta 1947, je zrasel iz ruševin druge svetovne vojne s ciljem, da ustvari "osnovo za razcvet človeškega duha".

In prav zaupanje v moč, ki jo ima umetnost na področju izobraževanja in predrugačenja, je še danes osnovno poslanstvo festivala.

Vse informacije

Kathrin Deventer – Generalna sekretarka EFA

Inge Ceustermans – Projektna vodja Ateljeja za mlade direktorje festivala

Atelje za mlade direktorje festivalov

Kleine Gentstraat 46 - 9051 Gent - Belgium

T: +32 9 241 8080

F: +32 9 241 8089

atelier@efa-aef.eu

www.efa-aef.eu

www.atelierforyoungfestivalmanagers.eu

Javni poziv za prijavo na Atelje KAMPALA 2014, ki bo potekal v Ugandi od 21. do 28. septembra 2014, bo objavljen v drugi polovici leta 2013.